



es el pueblo es juez que da su  
lo.















# La Reacción Provoca los Conflictos Obreros Preparando el Ambiente para una Dictadura

## ALIENTAN A LOS PATRONOS PARA DILATAR LAS HUELGAS

El Caso Producido Hoy en los Andes de Construcciones Evidencia las Descaradas Maniobras

### EL GOBIERNO ESTA ATADO

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid")  
**MADRID, 19.** — Aunque la situación política es confusa, puede apreciarse claramente la influencia de las derechas sobre el gobierno actual, que se halla atado en su libre acción por el pacto que le asegura el apoyo del sector derechista y con ello la mayoría en la Cámara.

Las derechas se preparan para asaltar el poder. Es innegable que las derechas se proponen asaltar el poder y que una plancha tiende a agruparse, en lo posible, el zarzago final. Pero ese día parece estar aún un poco lejano, por lo que la política derechista se encamina a la preparación de la opinión pública para cuando llegue el momento oportuno de aparecer como salvadores de la situación.

En el caso de los conflictos sociales que aparecen diariamente en Madrid y en el resto de España tienen su punto de origen en las derechas, que están maniobrando descaradamente para agravar la situación, contando con la cooperación incondicional de los extremistas.

Una complicación sospechosa de los problemas obreristas. Es por esta causa que los problemas obreristas, que acaban diariamente como huelgas, no hallan solución satisfactoria a pesar de los esfuerzos del gobierno. La por eso que cada conflicto, difícil de solución de por sí mismo, aparece complicado por la actuación de los extremistas.

El gobierno, mientras tanto, sigue trancando a cada intento de huelga, pero a la vez, se muestra dispuesto a restituir el orden. Y es que patronos y obreros, provocados por el mismo interese, no hacen sino que preocuparse de dilatar las situaciones planteadas, creando la confusión y el desmoronamiento de la situación.

## PREVINO



EL PRESIDENTE de la U. G. T., que ha ordenado un sereno control sobre la intervención de elementos extremistas en la solución de los problemas obreros que están siendo prolongados por los patronos y quienes instigan los derechistas en su afán de agravar la situación social en España.

## Quedó Planteado Otra Vez el Conflicto de los Albañiles

(De nuestro corresponsal permanente)  
**MADRID, 19.** — El conflicto en el ramo de construcción ha quedado resuelto mediante una orden del ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, pero ha quedado planteado nuevamente por el sábado cuando los patronos intentan liquidar los jornales de los obreros, pretendiendo pagar solamente las horas devengadas, depositando el resto hasta 48 horas, y los obreros pretenden cobrar en las cuías de los jornales mismos, hasta una ulterior del problema ante el Parlamento.

El caso de los patronos de la construcción. Hoy mismo, reanudadas las negociaciones y casi resuelto el gran conflicto del ramo de fuerza y luz eléctrica, que viene a afectar a toda la industria catalana y la vida de las provincias de Huesca, Castellón y parte de Zaragoza, aumentando la gravedad del momento con otra huelga también imprevisita: la de los ferroviarios catalanes.

Al mismo tiempo resurge en Barcelona, por cuestiones ridículas, el conflicto del ramo de fuerza y luz eléctrica, que viene a afectar a toda la industria catalana y la vida de las provincias de Huesca, Castellón y parte de Zaragoza, aumentando la gravedad del momento con otra huelga también imprevisita: la de los ferroviarios catalanes.

Están creando el estado de opinión que les conviene. Todo esto no hace más que crear un inseguro estado de opinión en pro de un gobierno de fuerza. El pueblo se cansa de moverse y moverse de movimientos, de insurrecciones, de disturbios. Se cansa de un gobierno aparentemente débil, incapaz de poner coto a la serie prolongada de acontecimientos que agitan la vida normal de la nación. Y la situación se hace propicia para cualquier intento, para cualquier cambio de gobierno.

## Encargado



EL EFF AGRARIO, Minister of the Interior, que es el encargado de mantener latente el ambiente en Madrid y en el resto de España, para preparar el ambiente en favor de las derechas.

## LOS PROBLEMAS OBREROS SE COMPLICAN SOSPECHOSAMENTE

Personas Ajenas a los Bandos en Conflicto Aparecen Actuando con la Complacencia Oficial

### PREPARAN A LA OPINION PUBLICA

Son todas maniobras de las derechas. La situación en España es caótica. No se puede dudar que hay gente interesada en colocar al gobierno al borde del abismo, para empujarlo en cualquier momento, como no se puede dudar que es la misma gente que moviliza hábilmente a patronos y agitadores profesionales y que esa gente no son más que los derechistas.

La infiltración en la misma Casa del Pueblo. Ha llegado a tal extremo la infiltración derechista-fascista en los puntos obreros que hasta existe una división de la junta (Casa del Pueblo, Agitadores profesionales, contrarios por los intereses políticos, han estado participando y alentando discordias dentro de la misma Casa del Pueblo.

Debe sorprender solamente la medida adoptada ayer por la mesa directiva, ordenando el riguroso control de la entrada para evitar la infiltración de escudatarios y fascistas.

Un fascista estuvo a punto de ser linchado. Esta ha sido resultado inmediato, y ya un fascista fué despedido en la Casa del Pueblo. Es preciso que los miembros de la junta administrativa lo protejan con peligro de sus propias vidas, pues los fascistas siguen la entrada para lincharlo.

Llevaron a la secretaría, se libró una verdadera batalla para evitar que el fascista entrara en la librería, enfurecida, hasta que algunos guardias lograron sacarlo, no sin dificultades.

FONTEDEVILA.

# EL TEMPORAL CAUSO GRANDES DAÑOS EN S. SEBASTIAN

## Las Aguas Inundaron la Ciudad

El Viento Huracanado Levantó Muchos Techos, Arrancando Árboles

(Continúa)

**SAN SEBASTIAN, 19.** — A consecuencia del temporal, grandes daños en la ciudad. Los techos de muchos edificios fueron arrancados por el viento huracanado, levantando muchos árboles.

En el barrio de Gros las calles se inundaron de agua, inundando activamente los edificios en la extracción del agua de los pisos bajos de las casas. El viento huracanado derribó las cubiertas de los edificios, rompió cristales y arrancó rampas.

Las aguas causaron grandes daños.

En el caso de Miramar, las aguas hicieron 11 pallas de boquerones. En la plaza del mar, las aguas destruyeron 31 metros del muro que circunda la cárcel. En el barrio de La Piedad se destruyeron varias viviendas.

El local del Club Náutico quedó seriamente dañado, habiendo destruido embarcaciones. Han desaparecido varias embarcaciones de pescadores y muchos pavimentos fueron levantados.

En el Paseo de la Independencia, el pavimento quedó levantado en varios puntos de la zona de edificios destruidos del Monte Urreil. El funicular de Ibañeta ha suspendido su servicio.

## Dirigente



T. GÓMEZ, el activo dirigente obrero, que tomará a su cargo el control sobre los conflictos que se producen en Madrid.

## No Fué Feriado el Día de Hoy en España

(De nuestro corresponsal argentino)  
**MADRID, 19.** — La festividad de San José sólo se celebra religiosamente.

## En un Tiroteo Fué Muerto el Bandido Pasos Largos

### HABIA VUELTO ULTIMAMENTE A SUS FECHORIAS

Fuó Larga la Persecución del Famoso Bandidero

(De nuestro corresponsal argentino)

**MALAGA, 19.** — El bandido Pasos Largos fué muerto ayer en la serranía de Ronda en un tiroteo con la guardia civil. Sólo hace un mes que se lanzó al campo, reanudando sus fechorías que lo hicieron célebre hace muchos años. Se recuerda que Pasos Largos fué capturado y cumplió una larga condena, regresando a Ronda donde ejercía las funciones de guardia, pero, por accidente, el recuerdo de sus hazañas renovado por la actuación de Flores Arce, también recientemente muerto por la guardia civil, le hizo lanzarse nuevamente a la abrutida zanja.



REMANA HA RECONSTRUIDO el momento en que el célebre bandido Pasos Largos es alcanzado por las patrullas de la guardia civil luego de un prolongado tiroteo.

## El Temporal Lanzó a la Deriva a un Vapor

GUON, 19. — El violento temporal lanzó a la deriva al vapor Manuela, encallando el cable en una hilera. La embarcación fué hundida para evitar que se estrelcase.

## La Exportación de Aceite disminuyó el Año Pasado

(Agencia Halcón)

**MADRID, 19.** — De acuerdo a la estadística dada a publicidad por la Dirección General de Aduanas, las exportaciones de aceite de oliva se elevaron durante el pasado año 1933 a 111.125 toneladas métricas por valor de 35.625.240 pesetas, que contra 1932, que valió 62.616 toneladas métricas con un valor de 62.184.633 pesetas era en 1932.

Dicha estadística muestra que los principales países compradores fueron los Estados Unidos con 9.946.223 pesetas oro, Chile con 5.923.611 pesetas oro, la Argentina con 5.423.954 pesetas oro, Portugal, Francia y Italia.

## Salazar Alonso Espera la Aprobación de 2 Leyes

(De nuestro corresponsal argentino)  
**MADRID, 19.** — El ministro de Gobernación ha declarado que para sus máximas ilusiones en que durante su mandato, el Parlamento aprobará las leyes sobre municipal y provincial, que considera indispensables, para la completa y eficiente dirección de la administración pública.

El ministro marchará a Sevilla durante la Semana Santa acompañada del director de Seguridad.

## La Huelga de Sevilla es Ilegal

El Ministro de la Gobernación Califica de Ilegal el Movimiento CAMAREROS

(Agencia Halcón)  
**MADRID, 19.** — El Ministerio de Gobernación ha declarado ilegal la huelga de camareros y cocineros de Sevilla, que ha sido anunciada coincidiendo con las fiestas de Semana Santa.

Estima que son ilícitas. Estas huelgas, los huelgas que se hacen de las peticiones reivindicativas, afirmando que será completamente las leyes que garantizan la seguridad pública y el interés nacional.

El ministro marchará a Sevilla durante la Semana Santa acompañada del director de Seguridad.

## Grandes Olas Azotan las Costas de Marruecos

(Agencia Halcón)  
**CASABLANCA (Marruecos), 19.** — Desde las últimas horas y bajo la furia de la marea ciclónica, grandes olas azotan las costas de Marruecos ocasionando graves perjuicios en las construcciones cercanas, especialmente en el cementerio situado cerca de la costa, donde una ola destruyó varios metros del muro.

Además, las gigantescas olas ocasionaron daños en los automóviles que circulaban en las carreteras, que resultando varias personas heridas al caer derribados por la fuerza de las olas.

**increíble!!**  
**WINOARIZU**  
 1 botella..... \$ 0.40  
 3 botellas..... \$ 1-  
 Galletitas "FARAON"  
 LATA 1/2 KIO \$ 0.75  
 Galletitas "AGUA"  
 PAQUETE 1/2 KIO \$ 0.40  
**FIJESE EN ESTOS PRECIOS!!**

ACBITE GDA	1/2 KIO	\$ 2.40	BACALAO	1/2 KIO	\$ 1.10
ACBITE	1/2 KIO	\$ 4.90	CAFE	1/2 KIO	\$ 0.90
ARROZ	1/2 KIO	\$ 0.40	MEZCLA	1/2 KIO	\$ 0.90
GLACE	1/2 KIO	\$ 0.40	CHOCOLATE	1/2 KIO	\$ 0.55
ARVEJAS	1/2 KIO	\$ 0.25	AGUILA	1/2 KIO	\$ 0.55
SATURNO	1/2 KIO	\$ 0.55	PAPEL	1/2 KIO	\$ 0.15
AVENA	1/2 KIO	\$ 0.55	HIGIENICO	1/2 KIO	\$ 0.15
SATURNO	1/2 KIO	\$ 0.55	TALI	1/2 KIO	\$ 0.15
AZUCAR	1/2 KIO	\$ 3.50	SARDINAS	1/2 KIO	\$ 0.25
MEZENDE	1/2 KIO	\$ 3.50	"BUEN PROVECHO"	1/2 KIO	\$ 0.25
			VERBA	1/2 KIO	\$ 0.40
			"TUYUTY"	1/2 KIO	\$ 0.40

**A.R.S.A.**  
**GDA**  
 LO MEJOR AL MENOR PRECIO  
**GRANDES DESPENSAS ARGENTINAS.**

## REGRESO LA DELEGACION ARGENTINA DE ESGRIMA



LOS CINCO MAESTROS argentinos de esgrima, que luego de realizar una flor por Europa, regresaron hoy en el Cabo Santa Lucía.

ALBERTO F. LICETTI, el destacado profesional argentino de esgrima, saluda a su primacía en el instante de desembarcar.

**POVOLE S.C.**  
 Tonos... Finura... Duración... Fragancia...

**NEGRO AZABACHE**  
 COLIBRI





**DIVORCIO ABSOLUTO**  
Trámite nuevo e inmediato; Informes  
Código-Giron, Corrientes 426, Eje. 1.  
Buenos Aires

# Seis Cracks Opinan Sobre sus Equipos y sus Adversarios de Ayer

Talleres-Lanus Puede

Mejorar, Opina Demare

Apenas finalizado el encuentro realizado en Remedios de Escalarte, extraviado en la calidad de los jugadores, Demare, a quien pedimos una impresión sobre el partido que se acababa de jugar.

—El match — nos dijo — ha sido rápido, especialmente en esta parte final, pues la reacción de Lanús fue peligrosa.

—¿Qué opinión se ha formado del equipo?

—Buena, pues creo que con dos o tres partidos que realice tendrá la experiencia necesaria para una perfecta articulación.

—Una última pregunta, Demare: ¿está satisfecho de la performance de River?

—Sí, se ha impuesto por sus calidades ante nuestro equipo, lo cual es una buena performance de acuerdo con la calidad de los elementos que existen en sus filas. En próximas presentaciones ha de mejorar fíjase su actuación.

Meraldi se Queja de

Tanta Mala Suerte

AORDAMOS a Meraldi, el buen delantero de Unión Talleres-Lanus, a los fines de pedirle impresiones sobre el match que terminaba de jugar:

—¿Cómo consideras el score? — le preguntamos.

—¡Pobrito! — nos respondió —, pues los dos penales errados pudieron ser dos Lanús, que sumados a los tantos, nos habrían dado la victoria.

—¿Qué opinión se formó de su equipo?

—Buena, espero que una mayor comprensión aportará con el tiempo su rendimiento, el reciente de las acciones, en cuyo caso el team podría ganar puntos.

Racing cuenta con un gran líbero delantero que nos habrán "marcar" a cualquier defensor, para luego sacar ventaja en el corredor.

Sin dudar de la fuerza, a la cual con tanto desahogo aspira Meraldi, le dimos las gracias por su buena disposición, y nos retiramos.

Yo sé — Dice Pardiez —

lo Qué Vale Masantonio

Al requerir a Luis Pardiez, el buen guardavalla de Boca, la impresión que le había causado la performance cumplida por Huracán, nos dijo lo siguiente:

—Hay muchos puntos flojos en Huracán para que puedan cumplir un gran campeonato, pero en lo que respecta al equipo, me parece que es un equipo que tiene algunos valores individuales bastante buenos, pero que falta coordinación y, sobre todo, una decisión para remarcar las jugadas.

En ese sentido, la falta de Masantonio es bastante perjudicial, especialmente, yo, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles. Su inclusión haría de dudar a la delantera de la potencialidad de que hoy carece. Huracán tiene en su delantera un hombre capaz de hacer todo lo que le pida, la falta de Masantonio es bastante perjudicial.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Su inclusión haría de dudar a la delantera de la potencialidad de que hoy carece. Huracán tiene en su delantera un hombre capaz de hacer todo lo que le pida, la falta de Masantonio es bastante perjudicial.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Tiene 3 Fieras Boca en

el Ataque — Dice Moyano

EMILIO Moyano, el destacado zaguero de Huracán, nos dijo acerca de Boca lo siguiente:

—Boca Juniors me ha impresionado en buena forma. Indudablemente que hay en el equipo una buena línea, pero creo que para llegar a ser un gran equipo, necesitan un gran centro.

Tiene tres centrales que son muy buenos, pero en lo que respecta al ataque, me parece que falta un jugador que pueda definir sus pases.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Su inclusión haría de dudar a la delantera de la potencialidad de que hoy carece. Huracán tiene en su delantera un hombre capaz de hacer todo lo que le pida, la falta de Masantonio es bastante perjudicial.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Con Curti y De Saa, ya

Verán — Afirma Coso

TERMINADO el partido realizado en "Fortín", entre nosotros en el estadio de la Boca, nos preguntaron respecto al eleven que integra desde el año pasado...

—No tenemos puntos flojos en el equipo — nos dijo Curti —, pues los jugadores que lo componen son muy buenos, pero en lo que respecta al ataque, me parece que falta un jugador que pueda definir sus pases.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Su inclusión haría de dudar a la delantera de la potencialidad de que hoy carece. Huracán tiene en su delantera un hombre capaz de hacer todo lo que le pida, la falta de Masantonio es bastante perjudicial.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Zozaya Habla: Debemos

Completar el Ataque

Al excelente centro delantero "plancharra" de recién salido del baño, Alberto Zozaya, lo pescamos cuando estaba en la cancha de la Boca, ya a la vista del partido.

—En realidad — nos dijo —, nuestro equipo tiene bastante de lo necesario, pero lo que falta es un jugador que pueda definir sus pases.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Su inclusión haría de dudar a la delantera de la potencialidad de que hoy carece. Huracán tiene en su delantera un hombre capaz de hacer todo lo que le pida, la falta de Masantonio es bastante perjudicial.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

Yo sé, que he tenido oportunidad de enfrentarme varias veces, he comprobado, con la evidencia de los hechos, que lo sustituye Masantonio dirigiendo una línea de agiles.

## LA SUPERIORIDAD DE BOCA EN EL ATaque EN EL RING DE LOS CENTRALES

FALTO DECISION

EN HURACAN,

PERO JUGO BIEN

El Balance de las Acciones es Favorable al "Globo"

Boca Juniors y Huracán jugaron un partido bastante interesante, en el cual se vieron muchas acciones de calidad, pero la superioridad de Boca en el ataque fue evidente.

En el primer tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el segundo tiempo, Boca continuó atacando, pero Huracán se defendió bien.

En el tercer tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el sexto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el séptimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el octavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el noveno tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el décimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el undécimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el duodécimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo primer tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo segundo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo tercer tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo cuarto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo quinto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo sexto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo séptimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo octavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo noveno tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo décimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo undécimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo duodécimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo veintiséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo treintaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo cuarentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo cincuentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo sesentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo setentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo ochentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo noventaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo cienavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo onceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo doceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo veintiséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el vigésimo treintaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

Lago y Dorado

se Complementan

Magníficamente

PARA Lago y Dorado, que jugaron un partido bastante interesante, en el cual se vieron muchas acciones de calidad, pero la superioridad de Boca en el ataque fue evidente.

En el primer tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el segundo tiempo, Boca continuó atacando, pero Huracán se defendió bien.

En el tercer tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el sexto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el séptimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el octavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el noveno tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el décimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el undécimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el duodécimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el veintiséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treintaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cincuentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el sesentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el setentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el ochentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el noventaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cienavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el onceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el doceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el veintiséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treintaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cincuentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el sesentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el setentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el ochentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el noventaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cienavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el onceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el doceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el veintiséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treintaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cincuentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el sesentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

Los Centrales de Boca Apuran a la Defensa de Huracán

En el partido que se jugó entre Boca Juniors y Huracán, los centrales de Boca jugaron muy bien, apurando a la defensa de Huracán.

En el primer tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el segundo tiempo, Boca continuó atacando, pero Huracán se defendió bien.

En el tercer tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el sexto tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el séptimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el octavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el noveno tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el décimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el undécimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el duodécimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el veintiséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treintaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cincuentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el sesentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el setentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el ochentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el noventaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cienavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el onceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el doceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el veintiséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treintaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cincuentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el sesentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el setentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el ochentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el noventaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cienavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el onceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el doceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el catorceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el quinceavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el dieciséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el veintiséimo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el treintaavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cuarentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defendió bien.

En el cincuentavo tiempo, Boca atacó con mucha fuerza, pero Huracán se defend





# “CATCH-AS-CATCH-AN”

## En el Luna Park Hubo Encuentros Magnificos

### El Inscrito Italiano se Vió en Apuros

#### Auspiciosamente Inició Los ARBITROS

#### el Expreso su Campaña

#### F. C. Oeste, que el Año Pasado le Quitó el Primer Punto, Ayer Fue Estreptosamente Vencido

#### Negri se Lució en un Match de 16

#### Finaliza Esta Noche el Sud. de Natación

#### De Saa Fué Suspendido por Tiempo Indeterminado

#### Una Excelente Actuación Cúmplió la Defensa

#### El Gran Stanislav Zhyzko es Hábil y Rico

#### El Pugil Alemán Tiene una Pelea Difícil

#### Vargas Justificará su Anhelo Ante Schink

#### El Invicto Profesional Espera Vencer al Alemán Para Consagrarse como el Mejor Luchador de Bilancione

#### El Cundo Novina Fue Proclamado Vencedor

#### Gofrey, Actuando de Referee, “Noqueó” al Atletas Ruso Zikoff

#### El Combino de Villa Crespo no Tuvo Suerte

#### La Falta de Decisión Frente al Arco le Malogró la Chance Frente a Charlet

#### Fantasías de la Pelota en la Boca del Arco

#### MEZCLAMOS CON LOS ARBITROS QUE NO LA VEN

Alrededor de un público extraordinario, anoché en el Luna Park se llevó a cabo una reunión del campeonato mundial de “catch-as-catch-an”, a beneficio de los desahuciados pobres. El aspecto que ofrecía el espectáculo era imponente. Cerca de veinte mil espectadores aguardaban en silencio, con curiosidad y aplausos. El Luna Municipal ejecutó el Himno Nacional Argentino. Luego, el ministro de Policía, doctor Ladislau Mankiewicz, pronunció un oportuno discurso con motivo del festival, que se celebraba en el Luna Park, y después de haber leído una lista de donaciones, se inició la recepción de los atletas. Entre ellos se encontraba el campeón lituano Freeman (103 kg.) y el italiano Giovanni Negri (91 kg.). Después de varias incidencias luctuosas, finalmente, por puerta de espaldas, a las doce y siete minutos de la noche, se inició el espectáculo.

Desde la iniciación el campeón lituano, Freeman, hizo rodar por el tapete al campeón lituano, en donde le aplicó una “catch-as-catch-an”, a beneficio de los desahuciados pobres. El aspecto que ofrecía el espectáculo era imponente. Cerca de veinte mil espectadores aguardaban en silencio, con curiosidad y aplausos. El Luna Municipal ejecutó el Himno Nacional Argentino. Luego, el ministro de Policía, doctor Ladislau Mankiewicz, pronunció un oportuno discurso con motivo del festival, que se celebraba en el Luna Park, y después de haber leído una lista de donaciones, se inició la recepción de los atletas. Entre ellos se encontraba el campeón lituano Freeman (103 kg.) y el italiano Giovanni Negri (91 kg.). Después de varias incidencias luctuosas, finalmente, por puerta de espaldas, a las doce y siete minutos de la noche, se inició el espectáculo.

En el primer combate, Freeman, hizo rodar por el tapete al campeón lituano, en donde le aplicó una “catch-as-catch-an”, a beneficio de los desahuciados pobres. El aspecto que ofrecía el espectáculo era imponente. Cerca de veinte mil espectadores aguardaban en silencio, con curiosidad y aplausos. El Luna Municipal ejecutó el Himno Nacional Argentino. Luego, el ministro de Policía, doctor Ladislau Mankiewicz, pronunció un oportuno discurso con motivo del festival, que se celebraba en el Luna Park, y después de haber leído una lista de donaciones, se inició la recepción de los atletas. Entre ellos se encontraba el campeón lituano Freeman (103 kg.) y el italiano Giovanni Negri (91 kg.). Después de varias incidencias luctuosas, finalmente, por puerta de espaldas, a las doce y siete minutos de la noche, se inició el espectáculo.

En el primer combate, Freeman, hizo rodar por el tapete al campeón lituano, en donde le aplicó una “catch-as-catch-an”, a beneficio de los desahuciados pobres. El aspecto que ofrecía el espectáculo era imponente. Cerca de veinte mil espectadores aguardaban en silencio, con curiosidad y aplausos. El Luna Municipal ejecutó el Himno Nacional Argentino. Luego, el ministro de Policía, doctor Ladislau Mankiewicz, pronunció un oportuno discurso con motivo del festival, que se celebraba en el Luna Park, y después de haber leído una lista de donaciones, se inició la recepción de los atletas. Entre ellos se encontraba el campeón lituano Freeman (103 kg.) y el italiano Giovanni Negri (91 kg.). Después de varias incidencias luctuosas, finalmente, por puerta de espaldas, a las doce y siete minutos de la noche, se inició el espectáculo.

En el primer combate, Freeman, hizo rodar por el tapete al campeón lituano, en donde le aplicó una “catch-as-catch-an”, a beneficio de los desahuciados pobres. El aspecto que ofrecía el espectáculo era imponente. Cerca de veinte mil espectadores aguardaban en silencio, con curiosidad y aplausos. El Luna Municipal ejecutó el Himno Nacional Argentino. Luego, el ministro de Policía, doctor Ladislau Mankiewicz, pronunció un oportuno discurso con motivo del festival, que se celebraba en el Luna Park, y después de haber leído una lista de donaciones, se inició la recepción de los atletas. Entre ellos se encontraba el campeón lituano Freeman (103 kg.) y el italiano Giovanni Negri (91 kg.). Después de varias incidencias luctuosas, finalmente, por puerta de espaldas, a las doce y siete minutos de la noche, se inició el espectáculo.

El segundo match de “Catch-as-catch-an” lo efectuó el “rompetistas” Wladislaw Zhyzko (105 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

El tercer match de “Catch-as-catch-an” lo efectuó el “rompetistas” Wladislaw Zhyzko (105 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

El cuarto match de “Catch-as-catch-an” lo efectuó el “rompetistas” Wladislaw Zhyzko (105 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

El quinto match de “Catch-as-catch-an” lo efectuó el “rompetistas” Wladislaw Zhyzko (105 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

El sexto match de “Catch-as-catch-an” lo efectuó el “rompetistas” Wladislaw Zhyzko (105 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el tercer encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el cuarto encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el quinto encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el sexto encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el séptimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el octavo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el noveno encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el décimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el undécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el duodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimotercer encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimocuarto encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimoquinto encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimosexto encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimoséptimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimoctavo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimonoveno encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.

En el decimodécimo encuentro de “catch-as-catch-an”, se presentó al gran Stanislav Zhyzko (112 kg.) y el campeón italiano Renzo Gardini (98 kg.). Ambos atletas se enfrentaron en una lucha que terminó con la victoria de Zhyzko. El público aplaudió fuertemente la actuación de ambos atletas.















# Alma Torero

OR

## D. Juan el Zorro

De UBALDINO RAMACHUZA

(Corresponsal de "Alma Torero" en Salí Queló)

### GAUCHOS DE "JOLLIQU"

Anoche, por invitación del dueño del bodega de este pueblo, fui a ver una vista de gauchos argentinos. La decía, gauchos argentinos según las leyendas de Jolliqu; pero la poca que yo sé de este país, me hizo pensar que eran tan gauchos como yo soy alemán. Andaban empujados con los toreros andinos, y hablaban más o menos parecido a don Patricio Young, el dueño de la estancia "La Verde", que es un alemán bastante apaciguado; pero nunca pudo aprender la castella. Había un nudo que cantaba entre los no de ante, acompañados con una guitarra de la de serie, y a cada momento sacaba una navaja sevilana con intención de afilar a alguno.

Le dije al dueño del bodega al salir de andar con gauchos y no conté que de la Pampa. Le advertí que yo había recordado más la Pampa y nunca había visto los campos de griterío, y el hombre me respondió que en la "Jolliqu" los gauchos se dan de la mano y se dan la mano, al decir de los chinos, había sido hecha en el "extremo andino de América, tierra del trópico misterioso y salvaje, donde el calor tiene a los hombres de panza a la sombra, mirando una china los lujos con refresco de color, que llevaban en una bombilla sevilana en la mano."

Cuando salí del bodega para ir a casa, pensé cómo es posible que haya alguien correr tan pelotudo. Fui que de Francia, de una sociedad de estudios geográficos, nos mandan cartas que suponen a Buenos Aires, primera ciudad de la "República de Países"; pero no queda bien que los perennistas a los yanquis corran hacernos pasar a nosotros como una vista de masecos, que si la sacaron aquí, habrían sido los Carnavales.

Ubaldo RAMACHUZA

## MENTIRAS CRIOLLAS

Hoy trabajé como nunca

Hermoso por Fuera

Los libros sagrados mencionan al pavo real como uno de los más preciosos y más raros productos traídos de Asia por los reyes de Salí Queló. Por su rareza y su extraño método, los patrones racionales, de las contemplaciones de belleza, empujados a servir en la mesa como de esta ave, y su uso, como vivanda se generalizó.

En la Edad Media se atribuyeron a los pavos realidades que hoy son evidentes y excentricas cuya falta de fundamento se ha demostrado después.

## Pictóricas

NO SE LE VUOLVIA A DECIRME, ESTEBAN, ¿VEA QUE RECIBEN ME PINTÉ LOS OJOS?

¡CARAMBA!



"Lo malogró el carmin"

ULTIMA ORACION

Tierras Sedientas

Al ser ejecutado CARLOS I. de Inglaterra, DIO DIERONTE A LOS VERDUGOS A HACER UNA CURTA ORACION Y LEERON LAS PALABRAS: "SEÑAL LA SEÑAL."

## Astillas del "Naufragio"

La renuncia previa de los candidatos de la Concordancia fue entregada, por decisión del partido, a un hombre de honor, incapaz de ninguna travesía a los candidatos. El hombre elegido fue el doctor Tomás Arias.

La lista de candidatos de la Concordancia es llamada ahora la "lista del Gelio", porque la envenena el doctor Tomás Arias.

## Va Chip... Por Rip

Musolino y Hitler tratan de los dos extremos de un hilo. Hacen bailar un trompo. Lo malo es que Dolfuss se va cansando...

## DEBE COMPLETAR SUS COMODIDADES

### A C. INFANTIL

Serán Mejoradas las Instalaciones de la C. de Neococha

Conversamos esta mañana con el concejal de esta capital, señor Raúl Infante, quien acaba de presentar al cuerpo de que forma parte un interesante proyecto para mejorar las condiciones de la C. de Neococha.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

El señor Infante, quien es un hombre de gran cultura y de gran actividad, nos contó que en la actualidad la C. de Neococha, que es una de las más importantes de la ciudad, necesita ser mejorada en sus instalaciones.

# Eugenio Garzón Fue el Único Escritor Latinoamericano que Llegó a Ser Director de Diario en la Capital de la República Francesa

## LA LABOR DE UN INTELLECTUAL DE AMERICA

### "Le Figaro" Fue la Casa y la Voz de América

Garzón, Periodista de Fuste y Romántico de la Acción, Vive en París Desde el Año 1900

"Nuestro colaborador mereció todos nuestros agradecimientos y nuestro aplauso. Su obra periodística es epigonal, casi fantástica; ha sido una de las más importantes de la literatura latinoamericana en la República Francesa, ha sido una de las más importantes de la literatura latinoamericana en la República Francesa, ha sido una de las más importantes de la literatura latinoamericana en la República Francesa."

La vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

Quien en años capitales del Plata, de los años veinte y treinta, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa."

Toda la vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

Quien en años capitales del Plata, de los años veinte y treinta, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa."

Toda la vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

Quien en años capitales del Plata, de los años veinte y treinta, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa."

Toda la vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

Quien en años capitales del Plata, de los años veinte y treinta, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa."

Toda la vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

Quien en años capitales del Plata, de los años veinte y treinta, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa."

Toda la vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

Quien en años capitales del Plata, de los años veinte y treinta, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa."

Toda la vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

Quien en años capitales del Plata, de los años veinte y treinta, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa."

Toda la vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

Quien en años capitales del Plata, de los años veinte y treinta, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa, fue el más importante de los escritores latinoamericanos en la República Francesa."

Toda la vida a hacerse familiar a los montevideanos la afluencia de Eugenio Garzón, que cada año antes del 1 de octubre partía para permanecer algunos meses en la capital uruguaya. Rubén Darío una vez: "Una presentación de Eugenio Garzón era un suceso, como el de un príncipe en un baile. Todo el mundo lo conocía y lo estimaba en alto grado. En un viaje y fuerte período de la fama, por su valor como periodista y su figura interesante. Espíritu práctico pero con una tendencia a un romanticismo que le había dado la distinción a la franquicia, la amabilidad con los amigos y la sencillez."

## Evita Franco Interpretará "Las Remilgadas", de Molière

- **Piñeros no van.**
- **Enfrenta su quiere irar.**
- **Trae traducción de la vida.**
- **Corrididad del intendente.**
- **Novedades en el Cómico.**
- **Extremo de Marín Cuitiño.**
- **Una adquisición de Guzmán.**
- **Actividad de Busto, el fecundo.**

...en que Pepe Ratti puede recogerse a los hombres que se hacen los todos los días de hoy. Festearán, pues, al mencionado actor cómico con un puchero de camaradería.

**Barreira vuelve al Brasil.**

"No le apartés del rincón en que empezó tu existencia". Este sabio consejo del poeta de "Martin Fierro" no ha sido seguido por el charconero brasileño, que abandonó al Brasil para debatir entre los árboles de la residencia en Buenos Aires. Siempre se está a tiempo de reparar un error y ahora Barreira está dispuesto a hacerlo. Su hijo, Pero, ha aceptado la propuesta de Jardel Jerolim, el frígido director latino-americano brasileño, para integrar al can-

[illegible]

El actor y productor de cine y teatro, director ha comprendido que va a ser primer actor Mario Soffici. El director que ha destacado en las actividades teatrales, sus fueros de actor, comical, de ahí a la actividad de actor, su actividad principal de Teatro Proletario, Coca Foca, que tendrá en la obra de teatro, "Cuando el diablo mete la cola", de Soyá, un papel de relieve.

En el Smart estuvo anoche el intendente municipal acompañado por el jefe de Inspección de Teatros y presentaron el espectáculo, festejando las incidencias cómicas del mismo.

Al finalizar la obra, el intendente estuvo despidiéndose, teniendo con el empresario del Smart, Alberto Alberti.

**Una visita significativa**

Poco más tarde el mismo Alberti, acompañado por Julieta Ramírez y Antonio Díaz Basso, estuvieron de visita en el Cómico, teatro de la calle, para saludar al jefe de Inspección de Teatros y al jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

No se trata en este caso de una simple noticia social de cambio de visitas. Sobre todo si se tiene en cuenta que hace pocos días le ofrecieron a Antonio De Bacci la dirección escénica del Cómico con motivo del alejamiento de Marcel Morand.

**JULIETA RAMÍREZ**

**La luria traductora.—**

Ricardo Hicken ha vendido el desguape de una verdadera luria traductora, ya que no creadora. Para desfogarla prepara versos de un extraño y raro destino a Mulder, Paula, sinfuerza, y Gilemón Contente, empresario de cuyos propósitos nos hemos hartado en esta misma sección.

**Y la luria original.—**

El segundo Antonio Botta, premiada ya por su extraordinaria actividad, sólo espera que se consagre con el premio Nóbél a la fertilidad su labor constante. Pero como no es el caso de que esperandose se anule su capacidad productiva, ya tiene en marcha una obra para darla a luz en colaboración con Mistral. A lo más, si acaso, a hacer estas líneas, ya la ha terminado y tiene por la mitad otra nueva.

## Debutara Hoy un Actor en el Mayo

El actor cómico Rafael Gallego de-  
butará hoy en el Mayo, interpretan-  
do el papel del "Señor Matías" del  
sainete lírico del maestro Serrano.  
"El alma de Dios", que esta tarde  
española de zarzuelas Ferré-Miró.  
La temporada oficial de este es-  
te se iniciará el sábado pró-  
ximo en el estreno de "La virgen  
bronce", de los maestros Sotolui-  
guerra y Serrano.

## LOS PASAJEROS DEL GELBIA

## LOS TASAEROS DEL CIERNO EN EL TEATRO SMART

Es indudable que un buen momento de alegría, hace olvidar las penas y pone en las sombras del disusto un relámpago de luz.

**Un Espectáculo Lleno de Atracción, de Alegría y Visualidad.**

*Suele a veces compensar, los malos ratos que necesariamente nos causan las contradicciones, los disgustos de la vida diaria!*

**LOLITA CORTES** (La vedette de Fuego)  
**Natalcha Vierskaya** :: **Julita Ramirez**  
:: **Mery Flores** :: **Manolita Ramos** ::

**LAS BELÍSIMAS ESTRELLAS ELEGANTES, las**  
**SMART, GRACIAS, DINAMICAS Y ALEGRES**

Si no reemplazan las delicias de un viaje al  
rededor del mundo, por lo menos hacen  
olvidar aunque sea durante una hora agra-  
dable los sinsabores del paseo irrealizable.

**"LA VEDETTE DE FUEGO"**

y "BESAME ESTA NOCHE"  
Son las dos revistas que a toda persona de mal humor, disgustada, preocupada por sus negocios etc.  
**RECOMENDAMOS: PLATEA UN PESO**

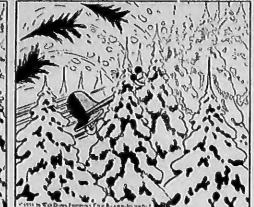
100



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett a El Ratón Mickey

Otro perance

por Walt Disney



La Juventud de Búfalo Bill por O'Ned



Los Lios de Espagueti y Dedalito



No siente el frío



por Segar

Breves Tragedias de la Vida Moderna



Otra carta



por Jimmy Murphy

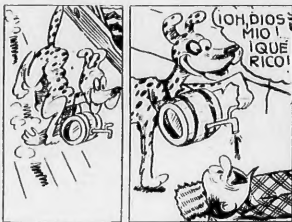
Lo Llamen Burbuja por Ad Carter



Don Codeguin el Fiambrero



Aprendió rápido



por Moltgross

Don Gil a Cuadros



Una visita esperada



por Dibbie



por Pim



LO CURIOSO DEL MUNDO



Pochito Quiere Saber



El football americano



por J. Carver Pusey



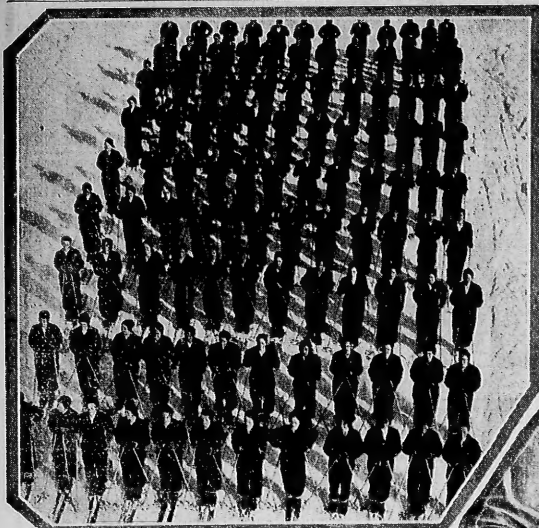
El cliente generoso



ENCIMA DE LA Cafa de hubes que rodea el planeta Venus, hay otra cafa de dividido de carbon, de media milla de grosor. De acuerdo con el doctor Walter Adams, director del Observatorio de Mount Wilson, eso puede servir de indicio de que en aquel planeta existe vida vegetal, puesto que las plantas, para vivir, necesitan de dividido de carbon.

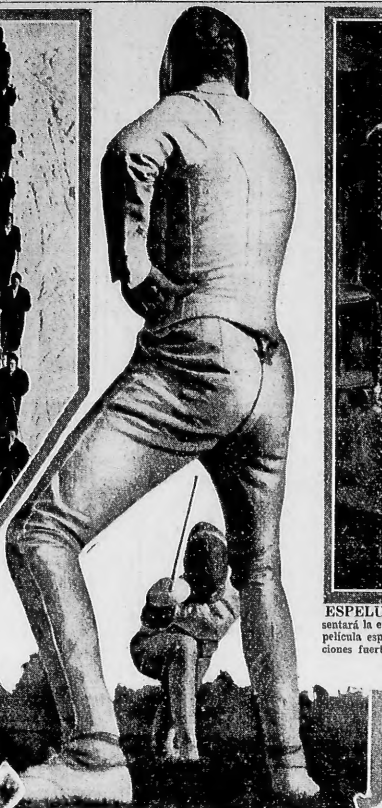
LUNES 19 DE MARZO DE 1934

## Mujeres Fuertes y Hombres Sumisos \* Aviadores Floretistas \* Pone los Pelos de Punta



**MUSSOLINIANAS.** — Chicas de la Academia Fascista de Educación Física, practicando sky en Cortina d'Ampezzo. Mussolini ha establecido la educación deportiva obligatoria para la

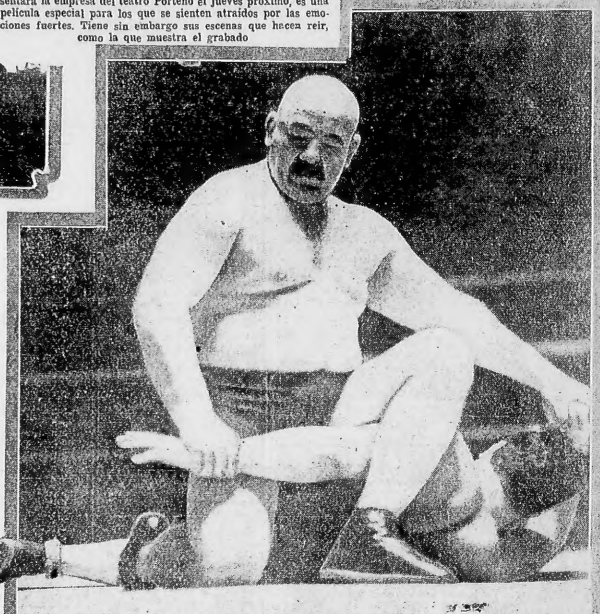
mujer italiana. Sostiene que si bien su sitio es exclusivamente el hogar, no debe descuidar su fortaleza corporal, seguramente indispensable para fregar bien los cacharros



**ESPELUZANTE.** — "El hombre invisible", que presentará la empresa del teatro Portefo el jueves próximo, es una película especial para los que se sienten atraídos por las emociones fuertes. Tiene sin embargo sus escenas que hacen reír, como la que muestra el grabado

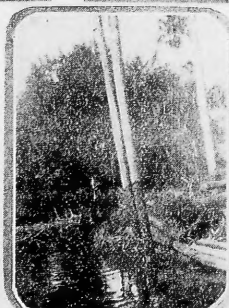


**ESQUIVE.** — Momento de uno de los encuentros a florete realizados en Uxbridge, por el campeonato de esgrima de las fuerzas aéreas reales de la Gran Bretaña. El que se ve atrás, se ha tirado a fondo con toda el alma, pero su adversario cuerpo a elegantemente el puntazo



**DE VUELTA.** — Los excursionistas de CRITICA ya están de vuelta. He aquí a algunos de ellos al llegar anoche a Constitución. En sus rostros se descubre lo bien que les ha pasado el pasado por Mar del Plata. "¡Está que un se puede vivir siempre de vacaciones!", se dirán muchos de ellos

**CUATRO A CERO.** — Una escena que se sucedió de continuo durante el partido jugado ayer entre Boca y Huracán. Alberti no se le separaba un momento a Cherro. Solo lo dejó meter un goal. Otros tres, sin embargo, calaron por otro lado. Alberti fué el puntal de la defensa del team perdedor



**ZONA DE GUERRA.** — Este es un rincón del Chaco paraguayo, en el cual se han librado ya varios combates. Quedaron las palmeras derribadas por el fuego

(Foto del teniente Stierma González, Asunción)

**TERRIBLE EL VIEJITO!** — Stanislaw Zbyzsko ya ha pasado de los sesenta. Sin embargo, miren cómo lo trató al "tano" Gardini en el match exhibición que realizó en el Luna Park a

beneficio de los desocupados polacos. Esta fué la primera demostración hecha en Buenos Aires por el vencedor del célebre "Estrangulador de Chicago". Lewis



**ESEJISMO.** — Una noche de luna en el puerto de Paraná. El río parece un espejo gigantesco

(Foto de F. A. S., Capital)